

REGULAMIN

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego o Puchar Burmistrza Opola Lubelskiego

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Turnieju o Puchar Burmistrza Opola Lubelskiego jest:

- a) Opolskie Centrum Kultury
- b) Centrum Inicjatyw Artystycznych

2. Turniej odbędzie się 23 maja 2026 na hali sportowej – Opole Lubelskie ul. Szkolna 1, 24-300 Opole Lubelskie

3. Turniej jest organizowany w celu:

- a) Popularyzacji tańca nowoczesnego, jako formy aktywnego wypoczynku.
- b) Wyłonienia zwycięzców w poszczególnych konkurencjach tanecznych z uwzględnieniem kategorii wiekowych i stylów tanecznych.

4. Konkurencje taneczne:

- a) HIP-HOP & STREET DANCE (hip-hop, new style, new age, house, funky, dancehall, break dance – bez rekwizytów),
- b) CHEERLEADERS & DISCO DANCE
- c) ART DANCE (jazz, modern, taniec współczesny, neoklasyka – bez rekwizytów),
- f) INNE FORMY TAŃCA (akro-dance, show taneczne z użyciem rekwizytów, taniec klasyczny, mażoretki, nowoczesny, bachata i inne nie wchodzące w powyższe punkty),
- g) LATIN DANCE

5. W kategoriach wiekowych:

- a) Dzieci w wieku do 8 lat,
- b) Juniorzy od 9 do 12 lat,
- c) Młodzież w wieku od 13 do 17 lat,
- d) Dorośli w wieku 18 – 29 lat
- e) Dorośli II w wieku 30 + lat

6. O wieku tancerza decyduje rok urodzenia. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnej legitymacji szkolnej bądź dowodu tożsamości z datą urodzenia. W przypadku zespołów złożonych z uczestników zróżnicowanych wiekowo, o przydzieleniu do kategorii wiekowej decyduje wiek 80% tancerzy. Organizatorzy i jury turnieju mają prawo weryfikacji poprawnej przynależności zespołu do właściwej kategorii wiekowej.

7. Tylko w kategorii Dorośli i Dorośli II podczas występu grupy może wystąpić trener / instruktor prowadzący formację. Natomiast tylko w kategorii Dzieci trener może pokazywać ruchy dla grupy siedząc przed sędziami. W wyższych kategoriach jest to zabronione i pomaganie grupie w takiej formie będzie oceniane negatywnie przez sędziów.

8. W podziale na konkurencje:

- a) Formacje od 8 osób
- b) Mini-formacje od 3 do 7 osób
- c) Duety
- d) Solo

9. Poziomy zaawansowania w kategoriach duety, mini-formacje, formacje, SOLO:

→ **POCZĄTKUJĄCY / DEBIUTY** (tancerze, którzy zaczynają przygodę z tańcem, trenują nie dłużej niż dwa lata lub trenują głównie w ośrodkach kultury, placówkach oświatowych itp.)

→ **ŚREDNIO ZAAWANSOWANY / OPEN** (tancerze, którzy tańczą powyżej 2 lat występują regularnie na Ogólnopolskich i Międzynarodowych turniejach lub biorą udział w Mistrzostwach Polski itp.)

10. Organizatorzy Opolskie Centrum Kultury tel: **81 827 25 67**, Kierownik organizacyjny turnieju: Grzegorz Mączka - Centrum Inicjatyw Artystycznych tel. **661 079 980**

11. Organizatorzy zapewniają opiekę medyczną dla uczestników turnieju.

12. Prezentacje będą odbywać się na parkiecie sali 22 m x 13 m.

II. ZASADY PRZEPROWADZENIA FESTIWALU

1. W ramach występów w poszczególnych konkurencjach tanecznych, ustala się następujące zasady:

- a) czas prezentacji formacji i mini formacji: od 2 minut do 4 minut, DUETY i SOLO: 1:30 do 1:45 minut.

Przesłana w formacie mp3. Na adres wiktoria.starek@ockopolelubelskie.pl

WYSŁANIE MUZYKI JEST OBOWIĄZKOWE!!!

- b) podczas występu wszyscy tancerze muszą przebywać na parkiecie tanecznym,

2. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych oraz konkurencji tanecznych.

3. Kolejność startu poszczególnych formacji określają organizatorzy.

4. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy.

5. Muzyka, strój i ubiór nie może obrażać uczuć religijnych oraz zawierać wulgaryzmy muzyczne oraz estetyczne.

6. Zabrania się ustawiania na parkiecie tanecznym konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia.

7. Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

- a) Choreografia, technika tańca, synchronizacja formacji.
- b) Pomysłowość, estetyka, dobór kostiumów i muzyki.
- c) Ogólne wrażenie artystyczne.

8. Organizatorzy zapewniają:

- Za zajęcie I,II,III miejsca w kategorii gwarantowane puchary lub statuetki, medale i dyplomy
- GRAND PRIX – Puchar dla najlepszego zespołu w kategorii FORMACJE lub MINI FORMACJE na BLOK turnieju ze wszystkich kategorii tanecznych.

9. Wszelkie protesty mogą zostać złożone wyłącznie w biurze turnieju – w formie pisemnej i w nieprzekraczalnym terminie do 30 minut po zakończeniu turnieju.

10. Organizatorzy nie wystawiają zaświadczeń potwierdzających udział w turnieju oraz zaświadczeń o uzyskanych na turnieju miejscach.

11. Organizatorzy zabraniają wykorzystywania muzyki zawierającej przekleństwa oraz obraźliwe teksty. Użycie takiej muzyki grozi dyskwalifikacją z turnieju.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. Uczestnikami turnieju mogą być wyłącznie osoby wchodzące w skład prawidłowo zgłoszonych formacji. Poszczególne tancerze mogą zostać zgłoszeni do więcej niż jednej konkurencji tanecznej.

2. Zgłoszenie formacji do uczestnictwa w turnieju odbywa się poprzez:

- a) Wysłanie wypełnionej Karty Zgłoszeniowej na adres mail Opolskiego Centrum Kultury
- b) Uiszczenie w pełnej wysokości opłaty startowej, wyliczonej na podstawie postanowień pkt. 6.

3. Zgłoszenie i wpłatę należy przysłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 kwietnia 2026.

Organizatorzy zastrzegają sobie uprawnienie do ograniczenia liczby zgłoszeń oraz do skrócenia terminu ich składania.

4. Zgłoszenia niekompletne, nieprawidłowo sporządzone, nienależycie opłacone lub doręczone z uchybieniem terminu będą w każdym przypadku odrzucane.

Organizatorzy nie mają obowiązku wzywania zgłaszającego do uzupełnienia, korekty lub należytego opłacenia zgłoszeń.

5. W przypadku wprowadzenia limitów, o których mowa w pkt. 3, zgłoszenia złożone po zamknięciu list startowych nie będą przyjmowane. O kolejności zgłoszeń decyduje każdorazowo data ich przesłania.

6. **Opłata startowa** za zgłoszenie jednego tancerza do jednej konkurencji tanecznej w danej formacji **wynosi 50 zł**. Przy zgłoszeniu tego samego tancerza do kolejnej kategorii opłata wynosi **50 zł za każdą kolejną kategorię**.

BILET WSTĘPU CAŁODNIOWY na widownię wynosi 40 zł (GOTÓWKĄ). Płatne w kasie w dniu turnieju.

7. Opłaty startowe należy uiszczać przelewem na rachunek Opolskie Centrum Kultury , numer konta:

98 1020 3235 0000 5702 0007 3403, w tytule „I OTTN 2026” oraz nazwą nazwę grupy i szkoły tańca, miasto

8. W przypadku nie zakwalifikowania danej formacji do turnieju, uiszczona opłata zostanie zwrócona przelewem na rachunek bankowy, z którego została uiszczona.

9. Zgłaszający legitymują się prawem cofnięcia zgłoszenia formacji. Oświadczenie w tym przedmiocie może zostać złożone na piśmie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej. Za dzień złożenia oświadczenia, przyjmuje się datę jego doręczenia na adres sekretariat@ockopolelubelskie.pl

10. W razie cofnięcia zgłoszenia do dnia 30 kwietnia 2026, uiszczona opłata startowa zostanie zwrócona w całości. Po przekroczeniu terminu 30 kwietnia 2026, uiszczona opłata startowa nie podlega zwrotowi

11. Nie ubezpieczamy uczestników turnieju oraz widzów.

12. Na wniosek zgłaszającego, organizator, będzie wystawiać faktury obejmujące uiszczone opłaty startowe. Warunkiem wystawienia faktury jest podanie przez zgłaszającego danych identyfikacyjnych na karcie zgłoszenia.

13. Uczestnicy zobowiązani są do gotowości do występu 30 minut przed planowaną prezentacją. W przypadku spóźnialskich prowadzący wyczytuje 3 razy uczestnika lub grupę jeśli się nie stawiają na parkiecie automatycznie zostają dyskwalifikowani.

IV. POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. W związku z organizacją turnieju, organizator uprawniony jest do pozyskiwania sponsorów, wynajmowania powierzchni reklamowych oraz do sprzedaży biletów wstępu na turniej

2. Organizatorzy zapewniają nieodpłatny wstęp na turniej dla dwóch trenerów (opiekunów grupy) danej formacji, których dane zostały umieszczone na formularzu zgłoszeniowym. Identyfikatory będą wydawane w biurze turnieju.

3. W toku turnieju organizatorzy mają prawo wydawać uczestnikom wytyczne/polecenia o charakterze porządkowym i organizacyjnym. Nie zastosowanie się do polecenia będzie traktowane jako nieprzestrzeganie postanowień niniejszego regulaminu.

4. Wszelkie koszty i ryzyka związane z udziałem w turnieju ponoszą w całości poszczególni uczestnicy.

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania fragmentów turnieju oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania fotografii/nagrań w celach związanych z działalnością statutową.

6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie rzeczy wniesionych na turnieju, a ponadto nie odpowiadają za rzeczy pozostawione przez uczestników turnieju.

7. W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizatorzy nie mają wpływu na sposób wykonywania przez formacje układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizatorzy turnieju nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.

8. Uczestnicy turnieju zobligowani są do zapoznania się z niniejszym regulaminem oraz do bezwzględnego stosowania jego postanowień.

9. Podczas występów oświetlenie sceniczne będzie kolorowe i zmienne ustalone przez organizatora. Trenerzy lub reprezentanci formacji nie mogą wprowadzać zmian czy ustalać swoich pomysłów na konfigurację oświetlenia.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Dodatkowych informacji na temat turnieju można uzyskać z organizatorami:

- Organizatorzy: Opolskie Centrum Kultury , Tel: 81 827 25 67,
- Kierownik organizacyjny turnieju: Grzegorz Mączka tel: 661079980,

2. Osoby nie przestrzegające postanowień niniejszego regulaminu zostaną wyproszone z turnieju bez prawa do zwrotu uiszczonych opłat.

3. Wszelkie spory oraz sprawy nie objęte postanowieniami niniejszego regulaminu rozpatruje kierownik turnieju. Decyzje kierownika turnieju mają charakter ostateczny.

4. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronie internetowej www.pilawa.turniejtanca.pl