Nagłośnienie

Używamy zestawu nagłośnieniowego firmy DYNACORD XA-2 (kolumny głośnikowe). Zestaw jest skonfigurowany i dobrany tak, aby zapewnić bardzo wysoką jakość odtwarzanego dźwięku. Jest to system przeznaczony do nagłośnienia naprawdę dużych eventów. Ten system został oparty na dwóch kolumnach Mid-Hi FX12, czterech subwooferach FX20 oraz dwóch wzmacniaczach XA 4000. XA-2 to system nagłośnienia, który świetnie sprawdza się w halach oraz na świeżym powietrzu z przeznaczeniem do powierzchni ca. 1000m2 Z nowym systemem Xa-2, kolejny raz DYNACORD ustanawia nowy, najwyższy poziom w technice Pro-Audio. Legendarna solidność, brzmienie, właściwości użytkowe i niewyobrażalna dla konkurencji skuteczność jest wprost idealna do zastosowań klubowych zarówno dla DJ jak i muzyki na żywo. Wysokiej jakości komponenty neodymowe w połączeniu z nowymi hornami Constant Q i opatentowaną przez DYNACORD technologią planar waveguide basshorn dostarczają ogromne ciśnienie akustyczne przy zachowaniu najwyższych standardów reprodukcji dźwięku.

W skład zestawu wchodzi: 2 x FX 12 12 / 1.4 Coaxial Conical Horn 700 W / 350 W 8 Ohms; 4 x FX 20 18 Planar Waveguide Basshorn 1200W / 600W 8 Ohms; 2 x Xa 4000 Dual Channel, active 2-way, Class-H Amplifier

2 x Dynacord FX 12 Dwudrożna (koaksjalna) kolumna pasywna z serii Forum Line. Bardzo wysoka sprawność i duża moc. Szeroki kąt promieniowania. Przeznaczony do dużych klubów z dużymi salami. Nasz zespół korzysta z tych kolumn przy nagłaśnianiu koncertów w klubach.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA: Rodzaj kolumny: Dwudrożna; Komponenty: Głośniki zamontowane koaksjalnie; Moc RMS: 350 W; Moc Program: 700 W; Pasmo przenoszenia (-10 dB): 120 Hz - 19 kHz; Nominalny SPL (1W / 1m) 106 dB; Max. SPL 134 dB; Punkt odcięcia (pasywny): 1000 Hz; Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.): 600 x 610 x 814 mm; Waga 48 kg; Nominalna Impedancja: 8 Ω; Przyłącza: Speakon 2 x NL4 MPR; Kąt pokrycia: H 80° V 40°

---

4 x Dynacord FX 20 Kolumna basowa typu Planar Waveguide® z serii Forum Line. 18", 1200 / 600 W. Wysoka skuteczność. Kompaktowy rozmiar jak na taką moc.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:Rodzaj kolumny: Subwoofer, Planar Waveguide®; Moc RMS: 600 W; Moc Program: 1200 W; Pasmo przenoszenia (- 10 dB): 30 Hz - 150 Hz; Nominalny SPL (1W / 1m) 101 dB; Max. SPL 132 dB; Zalecany punkt odcięcia: 140 Hz / 18 dB / Oct. Butterworth; Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.): 610 x 905 x 814 mm; Waga: 47.5 kg; Nominalna Impedancja: 8 Ω; Przyłącza: Speakon 2 x NL4 MPR

---

2 x Dynacord XA 4000 Profesjonalny wzmacniacz mocy Hi-End firmy Dynacord zbudowany z najwyższej jakości komponentów. Dysponuje on dużą mocą i dynamiką oraz zapewnia najlepszą reprodukcję dźwięku. Połączenie analogowej klasy H stopni mocy oraz cyfrowego układu zasilania pozwoliło na stworzenie w pełni profesjonalnego wzmacniacza o dużej mocy i świetnych parametrach. Praca z obciążeniem 2ohm gwarantuje absolutne bezpieczeństwo, wzmacniacze te reprezentują niewiarygodnie niskie zniekształcenia, fantastyczną szybkość, sprawność i wydajność a także rewelacyjny odstęp sygnału od szumu. SPECYFIKACJA TECHNICZNA2 Ohm: 2 x 1800 Watt; 4 Ohm: 2 x 1100 Watt; 8 Ohm: 2 x 600 Watt; Wejścia: XLR; Wyjścia: Speakon; Wysokość do racka: 2HE; Wymiary: 483 x 88 x 384 mm; Waga: 8,3 kg; Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.): 600 x 610 x 814 mm

---

CXM 15 jest lekkim, kompaktowym odsłuchem podłogowym przeznaczonym do profesjonalnych zastosowań. Zastosowany tu dwudrożny głośnik Dynacord DCX15450 składa się z przetwornika niskotonowego o średnicy 15” oraz zamontowanego współosiowo przetwornika wysokotonowego o średnicy 1,4”. Odsłuch ten może być używany w dwóch trybach pracy: pasywnym lub bi-amp.

Częstotliwość podziału zwrotnicy rozdzielającej niskie częstotliwości przetwarzane przez 15” głośnik od średnich i wysokich częstotliwości przetwarzanych przez ciśnieniowy driver 1,4”, została ustalona w punkcie 1,2 kHz. Nachylenie wynosi 12dB / oktawa. Niezwykle precyzyjne przetwarzanie wokalu zapewnia współosiowy przetwornik oraz wyznaczona nisko częstotliwość podziału.

Wzmacniacze podłączane są do monitora CXM 15 poprzez złącza Speakon NL4MPR. Przyporządkowanie pinów: 1+/1- jest odpowiednie dla pasywnego trybu pracy. Przełączenie w trybu pracy w bi-amp, powoduje przyporządkowanie pinów: 1+/1- do przetwornika 15” oraz 2+/2- do przetwornika 1,4”. CXM 15 wyposażony został w trzy połączone ze sobą równolegle gniazda Speakon. Rozwiązanie to ułatwia łączenie pomiędzy sobą kolejnych monitorów CXM 15.

Ciśnieniowy przetwornik MF/HF 1,4” został zabezpieczony przed przegrzaniem poprzez w pełni elektroniczny układ zabezpieczający: Voice Coil Tracking Protection, który dzięki „miękko” ustawionej charakterystyce pracy pozwala wykorzystać pełne możliwości głośnika, bez ryzyka jego uszkodzenia, a także pozwala oszczędzić użytkownikom i publiczności wielu nieprzyjemnych akustycznie zjawisk, jak: „pyknięcia”, trzaski, itp., które zwykle towarzyszą konwencjonalnym rozwiązaniom. Z myślą o jak najszerszym wykorzystaniu przez użytkownika możliwości CMX 15, zespół Dynacord’a przygotował szereg „presetów” z zastosowaniem filtrów FIR i IIR.

Obudowa CXM 15 wykonana została ze sklejki brzozowej, co zwiększa jej wytrzymałość na uszkodzenia podczas częstego transportu. Wszystkie połączenia elementów obudowy wykonane zostały na tzw. „wpusty” oraz dodatkowo klejone. Powierzchnia obudowy została zabezpieczona powłoką strukturalną w kolorze czarnym, o wysokiej odporności na ścieranie. Głośniki zabezpieczono solidną, stalową kratką, malowaną metodą proszkową, a dodatkowo specjalną pianką akustyczną, zapobiegającą przedostawaniu się wody, kurzu oraz drobnych zanieczyszczeń mechanicznych. CXM 15 wyposażony został również w zintegrowane uchwyty, umieszczone po obu stronach obudowy, a także gniazdo do montażu na statywie. Opcjonalnie dostępne są także uchwyty umożliwiające podwieszenie.

Rodzaj kolumny: monitor, pasywny, dwudrożny
Moc RMS: 450 W
Moc szczytowa (peak): 1800 W
Pasmo przenoszenia (- 10 dB): 100 Hz - 18 kHz
Nominalny SPL (1W / 1m): 102 dB
Max. SPL: 135 dB
Waga: 19 kg
Nominalna Impedancja: 8 Ω
Przyłącza: 2 x MPR NL4
Dyspersja: kołowa 60°
Obudowa: sklejka brzozowa
Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.): 600 x 334 x 412 mm

Behringer X 32 jest zdecydowanym faworytem jeśli chodzi o stosunek jakości do ceny. Do projektowania miksera zaangażowano inżynierów z MIDAS, co przyniosło thomann żądany efekt końcowy. Dzięki opcjonalnemu stageboxowi mikser może być używany również podczas występów scenicznych. Dźwięk pod kontrolą: mikser posiada wszystkie podstawowe właściwości dużych konsolet cyfrowych. 32-kanały, 16 szyn wewnętrznych konfigurowanych jako podgrupy, 16 wyjść analogowych . X32 jest idealnym rozwiązaniem dla profesjonalnych zespołów. Dzięki współpracy inżynierów z różnych działów thomann inżynierii dźwięku udało się skonstruować produkt, który wykazuje znakomite właściwości zarówno w studio jak i w warunkach scenicznych.