

# 59

## Ogólnopolski Konkurs Recytatorski 2014 r.

### Regulamin

(wyciąg z regulaminu ogłoszonego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej)

#### Założenia ogólne

- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest imprezą otwartą.
- Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nie prezentowanego w poprzednich OKR i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju. Repertuar zgłoszony i wykonany w przeddzień stopnia najniższego, nie może być zmieniony. **Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję** (np. szkołę, ośrodek kultury, klub).
- Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie KARTY UCZESTNIKA w sekretariacie organizatora turnieju powiatowego.
- W Konkursie uczestniczyć mogą osoby uczyszczające do szkoły ponadgimnazjalnej i starsze (również dorośli).
- 59 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów:

#### TURNIEJ RECYTATORSKI

- Uczestnicy turnieju wystąpią w dwóch kategoriach:
  - młodzieży szkół ponadgimnazjalnych;
  - dorośli.
- Repertuar uczestników obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach o 2 utwory poetyckie i prozowe.
- Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozowe oraz utwór poetycki.  
czyny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

#### TURNIEJ POEZJI PIEWANEJ

- Uczestnicy odczytają tylko soli odczytają wystąpią bez podziału na kategorie.
- Repertuar obejmuje: 3 utwory piewane i 1 utwór recytowany.**
- W odniesieniu do repertuaru piewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  - przynajmniej 1 utwór musi być oryginalny, tzn. nie nowo skomponowana muzyka;
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem wierszem.
- Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory piewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci

piewany utwór z tekstem wierszem. **(Do przedkolegiów wojewódzkich wlicznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).**

czyny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

- Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bez wcześniejszego dokonania nagrania (półplayback).
- Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawi go w własnej interpretacji.

#### TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- Uczestnicy wystąpią bez podziału na kategorie.
- Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki. **Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.**

#### WYWIĘDZIONE ZE SŁOWA

- Uczestnicy wystąpią bez podziału na kategorie.
- Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
- Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, odczytanie słowa mówionego ze słowem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).  
**Czas wystąpienia nie może przekroczyć 7 minut.**

**Uwaga:** Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę może spowodować wyłączenie go z oceny przez Sąd Konkursowy.

#### Ocena uczestników

- Do oceny prezentacji konkursowych powołane zostaną przez organizatorów przedkolegiów Sąd Konkursowy właściwe dla stopnia przedkolegiów.
- Nie mogą być jurorami w całej edycji OKR:
  - wykonawcy uczestniczący w Konkursie;
  - instruktorzy, których recytatorzy biorą udział w Konkursie.
- Sąd Konkursowy dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (wartość artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
  - interpretacja utworów;
  - kultura słowa;
  - ogólny wyraz artystyczny;
  - w turnieju wywiędzone ze słowa** Sąd Konkursowy uwzględni dodatkowo: celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację, kompozycję sceniczną, występ.
  - w turnieju teatrów jednego aktora** Sąd Konkursowy uwzględni również: opracowanie dramaturgiczne, opracowanie reżyserskie, wykonanie zadań aktorskich, inne elementy spektaklu o scenografia, muzyka.
  - w turnieju poezji piewanej** Sąd Konkursowy uwzględni także: zgodność muzyki z charakterem wiersza, muzykalność i warunki głosowe wykonawcy, wartość artystyczne muzyki.

### Przebieg konkursu w województwie lubelskim

1. W województwie lubelskim obowiązuje trzystopniowe eliminacje: rodowiskowe (szkolne, gminne, miejskie), powiatowe (rejonowe) i wojewódzkie. **Uwaga! W niektórych powiatach eliminacje nie będą odbywać się wówczas, choć zgłaszają się do innych, wyznaczonych placówek – lista na str. 4 regulaminu.**
2. **Zasady udziału w turniejach powiatowych (rejonowych) ustalają ich organizatorzy. Turnieje powinny zakończyć się przed 11 kwietnia 2014 r.**  
Organizatorzy eliminacji powiatowych (rejonowych) są zobowiązani do przesłania protokołów i kart uczestników w nieprzekraczalnym terminie **17 kwietnia 2014 r.** (Proszę pamiętać o tym, że listy zwykłe docierają do nas nawet po tygodniu od ich wysłania). Adres: **Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin, fax. 81 53 237 75, osoba odpowiedzialna: Anna Kistelska e-mail: [wok.officyna.lublin@gmail.com](mailto:wok.officyna.lublin@gmail.com)**

### Nominacje z Turniejów Powiatowych: Jury, typuje do udziału w Turnieju Wojewódzkim:

z turnieju recytatorskiego – **jednego** recytatora;  
z turniejów poezji – **piewanej, teatru jednego aktora, śpiewanych ze słów – po jednym** uczestniku;

powiatowy Sąd Konkursowy może **dotatkowo** zakwalifikować w turnieju recytatorskim jednego wykonawcę – uczestnika Spotkania Finałowego 58 OKR 2013, jeżeli uzyska nagrodę w przeglądzie powiatowym obecnego Konkursu.

### Turnieje powiatowe (rejonowe) - ogłoszenia

Organizator:.....

Termin eliminacji..... termin ogłoszenia .....

Miejsce eliminacji.....

Limit liczby ogłoszeń .....

### Turniej Wojewódzki

**Organizatorzy:** Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie

**Termin:** 29-30 kwietnia 2014 r.

**Miejsce:** Centrum Kultury w Lublinie, Sala Czarna, ul. Peowiaków 12

- Turniejowi Wojewódzkiemu towarzyszą będą otwarte warsztaty dla młodzieży i instruktorów i imprezy towarzyszące, na które zapraszamy wszystkich uczestników konkursu w województwie lubelskim.
- Uczestnicy Turnieju Wojewódzkiego otrzymają **pisemne** zawiadomienie o terminie występu.
- Informacji na temat Turnieju Wojewódzkiego OKR udziela:  
**Anna Kistelska (WOK)**, tel. 81 532 42 08,  
**Anna Krawczyk, Joanna Kolstrung (CK)**, tel. 81 466 61 51

**UWAGA: Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązują obecność od początku Konkursu,**

**czyli od 29 kwietnia, od godziny 10:00 (Centrum Kultury w Lublinie, Sala Czarna, ul. Peowiaków 12) gdzie odbędą się losowanie kolejności występów oraz 2 koncerty konkursowe.**

### Jury Turnieju Wojewódzkiego wytypuje do spotkania finałowych:

- w turnieju recytatorskim - **do 3 wykonawców;**
- w turnieju śpiewanych ze słów - **1 wykonawcę;**
- w turnieju teatrów jednego aktora - **1 wykonawcę oraz 1 dodatkowego - przesyłać cztam video z realizacją jego spektaklu - na adres organizatora spotkania finałowego;**
- w turnieju poezji – **piewanej - 1 wykonawcę oraz dodatkowo 3 - przesyłać cztam z rejestracją ich prezentacji - na adres organizatora spotkania finałowego.**

### Przełdzy finałowe odbędą się w terminach:

- **turniej recytatorski i śpiewanych ze słów** 25 i 28 czerwca 2014 roku w Ostrołce;
- **turniej teatrów jednego aktora** 12 i 14 czerwca 2014 roku w Sępolsku;
- **turniej poezji – piewanej** 4 i 7 czerwca 2014 roku we Włodawce (z warsztatami).

### Placówki kultury upoważnione do delegowania recytatorów z poszczególnych powiatów (rejonów):

1. Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej – **powiat biały**
2. Biłgorajskie Centrum Kultury – **powiat biłgorajski**
3. Chełmski Dom Kultury – **powiat chełmski**
4. Hrubieszowski Dom Kultury – **powiat hrubieszowski**
5. Janowski Ośrodek Kultury – **powiat janowski**
6. Krasnostawski Dom Kultury – **powiat krasnostawski**
7. Centrum Kultury i Promocji – **powiat kraśnicki**
8. Młodzieżowy Dom Kultury – **powiat lubartowski**
9. Centrum Kultury w Lublinie – **powiat lubelski ziemski i grodzki**
10. Powiatowa Biblioteka Publiczna w/ Czerniej – **powiat czerniejowski**
11. /ukowski Ośrodek Kultury – **powiat ukowski**
12. Opolskie Centrum Kultury – **powiat opolski**
13. Powiatowa Biblioteka Publiczna – **powiat parczewski**
14. Puławski Ośrodek Kultury i Dom Chemika, Kazimierski Ośrodek Kultury – **powiat puławski**
15. Radzyński Ośrodek Kultury i Rekreacji – **powiat radzyński**
16. Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie – **powiat rycki**
17. Miejski Ośrodek Kultury w Widniku – **powiat widnicki**
18. Tomaszowski Dom Kultury – **powiat tomaszowski**
19. Włodawski Dom Kultury – **powiat włodawski**
20. Zamojski Dom Kultury – **powiat zamojski**



pracownia  
**Słowa**  
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

