

**Opolskie Centrum Kultury w Opolu Lubelskim zaprasza do udziału  
w XVIII Przeglądzie Kolęd i Pastorałek „Kolęda Polska” on-line.  
[zasięg powiatowy – powiat Opole Lubelskie]**

## **I. REGULAMIN KONKURSU**

1. Tegoroczna edycja konkursu odbędzie się w formule online ze względu na zagrożenie epidemiologiczne.
2. Celem konkursu jest:
  - integracja osób utalentowanych muzycznie w niecodziennej rzeczywistości,
  - wymiana pomysłów, doświadczeń oraz inspiracja do poszukiwania nowych form interpretacji i prezentacji,
  - rozwijanie wrażliwości estetycznej społeczeństwa poprzez śpiew i inne formy wokalne.
3. Kategorie wiekowe:
  - I kategoria – przedszkole
  - II kategoria – klasy 0 - 3
  - III kategoria - klasy 4 – 6
  - IV kategoria – klasa 7 - 8
  - V kategoria – szkoła ponadpodstawowa
4. Przegląd adresowany jest wyłącznie do dzieci i młodzieży mieszkających lub uczących się na terenie powiatu opolskiego.
5. Każdy uczestnik ma obowiązek wypełnić i przesłać formularz zgłoszeniowy do Organizatora przeglądu, który dostępny jest pod linkiem: <https://forms.gle/fTicCccN9b2f6Bjh8>, wraz z linkami do nagrań video zamieszczonych w serwisie YouTube lub FaceBook (materiały video powinny przedstawiać uczestnika wykonującego wybrane utwory).
6. W przeglądzie biorą udział wyłącznie soliści.
7. Każdy solista przygotowuje do prezentacji dwa utwory w języku polskim, w tym jedną kolędę tradycyjną z podkładem muzycznym lub akompaniamentem.
8. Film powinien być zrealizowany powszechnie dostępnym sprzętem: kamera, telefon, tablet, nakręcony ze statycznego ujęcia i w postaci jednego ujęcia w układzie poziomym.
9. Niedopuszczalna jest jakkolwiek ingerencja w realizację wideo (podkładanie playbacku pod obraz, stosowania różnych filtrów).
10. Prezentowana piosenka musi mieć dobrze słyszalny wokół a także podkład lub akompaniament własny.
11. Tytuł film musi zawierać w nazwie informację: „Kolęda Polska 2020”.
12. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń: 24 grudnia 2020r.
13. Organizatorzy nie dopuszczają pełnych playbacków.
14. W skład Jury wejdą osoby profesjonalnie zajmujące się muzyką.
15. Kryteria oceny:
  - Dobór repertuaru
  - Walory głosowe
  - Interpretacja
  - Poprawność intonacji
  - Ogólny wyraz artystyczny

## **II. SPRAWY ORGANIZACYJNE**

1. Rozstrzygnięcie konkursu oraz prezentacja laureatów („Koncert Laureatów”) nastąpi 6 stycznia 2021r. w transmisji on-line, na profilu Facebookowym Opolskiego Centrum Kultury. Link do transmisji wydarzenia finałowego „Koncert Laureatów”, zostanie udostępniony 4 stycznia 2021r. na stronie Organizatora – [www.ockopolelubelskie.pl](http://www.ockopolelubelskie.pl).
2. Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej [www.ockopolelubelskie.pl](http://www.ockopolelubelskie.pl) po

ustaleniu werdyktu przez JURY.

3. Opiekun wystawiający solistę do przeglądu, obowiązkowo musi wypełnić kartę zgłoszenia (zał. nr 1).

4. Udział w konkursie możliwy tylko w przypadku spełnienia powyższych warunków.

5. Organizator przeglądu zastrzega sobie możliwość zamieszczania nadesłanych przez uczestników zgłoszeń w swoich mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej [www.ockopolelubelskie.pl](http://www.ockopolelubelskie.pl).

### **III. Nagrody**

1. Organizatorzy przewidują nagrody i dyplomy w poszczególnych kategoriach wiekowych oraz jedną nagrodę Grand Prix spośród wszystkich kategorii.

2. Odbiór nagród i dyplomów odbywać się będzie na podstawie okazania dowodu tożsamości i po podpisaniu protokołu odbioru nagrody od 07.01.2021 r. do 31.01.2021 r. w sekretariacie Opolskiego Centrum Kultury w Opolu Lubelskim przy ul. Lubelskiej 30, czynnym od poniedziałku do piątku w godzinach: 7.30 – 15.30, tel. 81 827 25 67.

### **IV. OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZYGOTOWANIE I KOORDYNACJĘ PRZEGLĄDU**

1. Paweł Januszek – instruktor OCK
2. Ewelina Benga – instruktor OCK