

Rider techniczny : SOUND'S GOOD

Mikrofony wypisane poniżej ,podane są przykładowo.

Input.ch	mic.
1.STOPA	beta 52A
2.WERBEL	sm57/i5
3.TOM1	e604
4.TOM2	e604
5.TOM3	e604
6.OH.L	nt5
7.OH.R	nt5
8.BASS	linia XLR
9.GITARA 1	sm57/e906
10.GITARA 2	sm57/e906
11.STAGE PIANO L	dn200 L
12.STAGE PIANO R	dn200 R
13.STAGE PIANO L	dn200 L
14.STAGE PIANO R	dn200R
15.SAX	sm57/atm350
16.TRĄBKA	sm57/atm350
17.WOKAL-mikrofon dla basisty	sm58/beta58a
18.GŁÓWNY WOKAL-front	sm58/beta58a
(19.WOKAL-opcjonalnie)	sm58/beta58a

Monitory (Wedge)

- 1.tor – perkusja
- 2.tor – bass
- 3.tor – gitara 1
- 4.tor – gitara 2
- 5.tor – piano
- 6.tor – trąbka/sax
- 7.tor – frontman
- (8.tor – opcjonalnie dla chórków)

W razie pytań wątpliwości proszę o kontakt :535892232.