

Bardoteka

„**BARDOTeKA - Moda dla wymagających**” - to cykliczne spotkania z poezją śpiewaną, piosenką autorską. Gdzie na pierwszy plan wysuwają się Słowo, jego interpretacja i emocje artysty. Muzyka zaś stanowi tło do ich wyrażenia i podkreślenia.

W obecnym czasie, kiedy zalewani jesteśmy muzyką łatwą, lekką i przyjemną (czy aby na pewno), w którym zapomniano już rolę tekstu w piosence, trzeba nam ludziom myślącym walczyć najpierw o Słowo, dalej o jego sens i mądrość i wreszcie o jego piękno i melodię. Tę misję od lat podejmują tzw. bardowie - artyści śpiewający własne bądź cudze kompozycje do własnych bądź cudzych tekstów. Niewątpliwie łączy ich niezwykła wrażliwość na otaczający nas świat.

Tę misję podjęliśmy także my w 2012 r. inicjując cykl koncertów, podczas których dochodzi do niezapomnianych spotkań polskich bardów z opolską publicznością.

Lubelska Federacja Bardów (26.04.2015r.)

W niedzielę 26 kwietnia 2015 roku odbył się kolejny koncert z cyklu "Bardoteka". Lubelska Federacja Bardów zagrała w składzie:

Marek Andrzejewski - śpiew, kompozycje, teksty, gitara

Jan Kondrak - śpiew, kompozycje, teksty,

Piotr Selim - śpiew, kompozycje, fortepian, instrumenty klawiszowe



Mateusz Nagórski (13.04.2014r.)

Program recitalu Mateusza Nagórskiego składa się z wyboru piosenek z różnych etapów twórczości Jacka Kaczmarskiego i będzie niewątpliwie ciekawym wydarzeniem dla osób, które twórczość barda kojarzą wyłącznie piosenkami „Nasza klasa” czy „Mury”.

Koncert będzie muzyczną podróżą - od pierwszych, młodzieńczych ballad, pisanych przez Artystę w wieku 13 lat, aż po dojrzałe i gorzkie refleksje na temat ludzkiej natury z programów "australijskich". Uzupełnieniem programu są autorskie kompozycje Mateusza Nagórskiego do nieumuzycznionych tekstów Jacka Kaczmarskiego.

Wszystkie utwory wykonywane są w tradycyjnej, gitarowej aranżacji nawiązującej do oryginału. Koncert szczególnie polecamy fanom piosenki autorskiej, śpiewanej przy akompaniamencie gitary klasycznej.

Mateusz Nagórski od lat występuje z programami piosenek Jacka Kaczmarskiego, w tym na festiwalach i dniach poświęconych pamięci artysty. Współpracował i występował obok takich osób, jak: Zbigniew Łapiński, zespół Czerwony Tulipan, Przemysław Gintrowski, Mirosław Czyżykiewicz, Grzegorz Tomczak, Tolek Muracki czy Zespół Reprezentacyjny. Obecnie pracuje nad kompozycjami do wierszy z tomiku „Skruchy i erotyki dla Ewy”.

**Darek Koszałka - "Lubię kiedy kobieta..." (08.03.2013r.)**

W jednej osobie, wokalista i pianista, Dariusz Koszałka dał koncert przed opolską publicznością. Artysta wystąpił przed opolską publicznością z programem zatytułowanym „Lubię kiedy kobieta...”. Z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego wykonał własne aranżacje do poezji Bolesława Leśmiana, Kazimierza Przerwy-Tetmajera i Leopolda Staffa.

Lubię kiedy kobieta..
koncert do poezji
Kazimierza Przerwy - Tetmajera
Bolesława Leśmiana
Leopolda Staffa

Darek Koszałka
- piano, wokal

oraz kwartet smyczkowy:
Anna Alicja Smolińska - skrzypce
Krzysztof Kaczmarczyk - skrzypce
Izabela Cieślińska - altówka
Joanna Zub - wiolonczela

8 marca
godz. 18.00
Muzeum Multimedialne, Strażacka 1
rezerwacje: 81 827 25 67
na koncert zaprasza Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
w Opolu Lubelskim

Paweł Orkisz - "Opowiem wam o Polsce" (16.11.2012r.)

Koncert krakowskiego barda i poety poświęcony refleksji nad współczesną Polską, afirmacji życia i głębokim przeżyciom wewnętrznym wykonawcy.

**Jacek Kadis- "Przekroczyć próg nadziei" (01.04.2012r.)**

Koncert Jacka Kadisa, barda z Kraśnika, którego program zatytułowany: "Przekroczyć próg nadziei" był hołdem złożonym Wielkiemu Polakowi w przededniu 7-ej rocznicy śmierci Jana Pawła II.

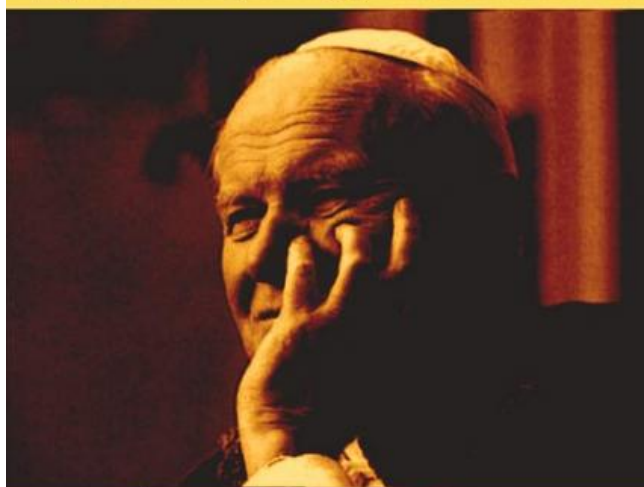
Dla uczczenia 7 rocznicy śmierci Wielkiego Polaka
Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Opolu Lubelskim
zaprasza na koncert poświęcony pamięci

Jana Pawła II

"PRZEKROCZYĆ PRÓG NADZIEI"

w wykonaniu **Jacka Kadisa**

W programie pieśni do wierszy **Karola Wojtyły** oraz utwory autorskie **Jacka Kadisa**



01.04.2012 r. godz. 16⁰⁰
Muzeum Multimedialne
przy ul. Strażackiej



OPOLSKIE CENTRUM KULTURY
OPOLU LUBELSKIM



Adres źródłowy: <http://ockopolelubelskie.pl/pl/page/bardoteka>